

JUAN CARLOS  
MÉNDEZ GUÉDEZ

# CHULAPOS MAMBO



# CHULAPOS MAMBO

**¿Qué tiene Henry Estrada que les falta a Vargas Llosa, a García Márquez, a Cortázar y a Fuentes?**

Un rico empresario, un espantaviejas y escritor que no escribe... La efímera complicidad que cambiará el curso de la literatura universal para siempre.

## SINOPSIS

Alejandro quiere apartar a su esposa para vivir feliz junto a su amante. Simao necesita dinero y Henry lo ha dejado todo —país, trabajo y familia— para convertirse en un escritor famoso. Tres canallas, tres inocentes y, a final de cuentas, tres hombres enamorados unidos por un delirante plan.

Matones, actrices pornográficas, negocios turbios, persecuciones de escritores famosos, rock de los ochenta, autócratas caribeños, secuestro de críticos literarios... Alejandro y Simao saben que el éxito de todo depende de Henry, porque él no es un escritor cualquiera: es la literatura hecha hombre. Es verdad que es bajito, gordo, torpe, pobre, feo, un «sin papeles» y que, además, no puede escribir, pero eso no importa, porque una obra relevante, una OBRA con mayúsculas, siempre rompe las leyes, es ilegal y, a veces, proviene de quien menos se espera, incluso de aquel que no tiene talento.

## TIPS

**AUTOR:** Juan Carlos Méndez Guédez es frecuentemente citado en los medios como uno de los narradores más talentosos de la actualidad y su obra es estudiada en universidades españolas, francesas, italianas, suizas, búlgaras, suecas, estadounidenses, colombianas y venezolanas.

**ESTILO:** Novela ágil, muy fácil de leer y repleta de un humor en la línea de Eduardo Mendoza, Tom Sharpe, Pablo Tusset, y Jardiel Poncela, pero con la reconocida picardía caribeña.

**TEMA:** Esta obra revisa el tema de la ambición y del amor desde una perspectiva novedosa y paródica.



**Colección:** Narrativa Casa de Cartón **Autor:** Juan Carlos Méndez Guédez  
**Formato:** 15 x 24 cm **Páginas:** 288  
**Edición:** Primera **ISBN:** 978-84-938892-4-1  
**Encuadernación:** Rústica con solapas **P.V.P.:** 17,00 €



© Nicolás Melini

# JUAN CARLOS MÉNDEZ GUÉDEZ

## BIOGRAFÍA

Juan Carlos Méndez Guédez (Barquisimeto, Venezuela, 1967), vive en España desde 1996. Doctor en literatura hispanoamericana por la Universidad de Salamanca. Su obra es estudiada en universidades de España, Francia, Estados Unidos, Suecia, Suiza, Italia, Bulgaria y Venezuela. Ha publicado las novelas *Tal vez la lluvia* (2009), Premio Internacional Ciudad de Barbastro; *Una tarde con campanas* (2004), finalista del Premio Fernando Quiñones; *Árbol de luna* (2000), *El libro de Esther* (1999) y *Retrato de Abel con isla volcánica al fondo* (1997). Entre sus libros de cuentos se encuentran *Hasta luego Mister Salinger* (2009), o *Tan nítido en el recuerdo* (2001). Aparece en las más importantes antologías del relato corto *Líneas aéreas* (1999), *Pequeñas resistencias* (2002), o *Les bonnes nouvelles de l'Amérique latine* (2010) editada por Gallimard con prólogo de Mario Vargas Llosa.

## DE ÉL SE HA DICHO

*«Literatura de la buena, de la entretenida, de la dura y madura y de la plena del más fino humor».*  
**Alfredo Bryce Echenique.**

*«Autor de lujo con una trayectoria deslumbrante».*  
**Fernando Marías.**

*«Méndez Guédez realmente conoce el oficio. Es un autor con una trayectoria brillante».*  
**Espido Freire,**

*«Su obra está escrita con humor, poesía, pasión».*  
**Raúl Rivero.**

## Contacto

[editorial@casadcarton.es](mailto:editorial@casadcarton.es)  
[prensa@casadcarton.es](mailto:prensa@casadcarton.es)